

**Nome: Narrativas e testemunho no jornalismo**

**Nome (Inglês): Narratives and testimony in journalism**

**Nome (Espanhol): Narrativas y testimonios en el periodismo**

Profª Dra. Marta R. Maia

**Natureza:** Eletiva

**CH:** 30 Horas

**Créditos:** 2

**Turno:** Noturno

### **Ementa**

O processo de configuração das narrativas. As temporalidades, as intersecções e os modos de subjetivação das narrativas midiáticas. Trânsito epistemológico entre as narrativas: Jornalismo/Literatura/História. O testemunho realizado “na”, “pela” e “através da” mídia. Livros jornalísticos em análise.

**Ementa (Inglês):** The configuration of narratives process. Temporalities, intersections and modes of media narratives subjectivation. Epistemological transit between the narratives: Journalism/Literature/History. The testimony carried out “in”, “by” and “through” the media. Journalistic books under analysis.

**Ementa (Espanhol):** El proceso de configuración de las narrativas. Las temporalidades, intersecciones y modos de subjetivación de las narrativas mediáticas. Tránsito epistemológico entre las narrativas: Periodismo/Literatura/Historia. El testimonio realizado “en”, “por” y “a través” de los medios de comunicación. Libros periodísticos en análisis.

### **Conteúdo programático**

Temporalidades

Configuração das narrativas

Composição da intriga

A narrativa como lugar de produção de sentidos

O trânsito epistemológico entre os saberes

Jornalismo/Literatura/História

O testemunho na contemporaneidade

Livros jornalísticos

### **Metodologia**

Aulas expositivas e dialogadas

Leitura Crítica de artigos científicos

Seminários

Atendimentos Individuais

### **Avaliação**

Compreendendo a avaliação como processual e constante, será levada em consideração a participação do discente por intermédio das atividades desenvolvidas em aula. Os alunos serão avaliados quanto ao empenho nas leituras, participação nas aulas por intermédio da produção de textos e capacidade de teorização e de leitura crítica a partir dos autores estudados. De maneira específica, serão avaliados por intermédio de um pequeno seminário a ser apresentado ao final do período e um trabalho (ensaístico ou de crítica) que deverá ser estruturado como texto dissertativo, entre 5 e 10 páginas, em padrão Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1.5, ou ainda como trabalho sonoro (podcast) ou audiovisual, a ser entregue na data acertada entre docente e discentes. Deverá ser um trabalho autoral a partir de uma questão problematizadora que envolverá as leituras e os debates ocorridos em aula, de preferência, em interface com o projeto de pesquisa em andamento.

Distribuição dos pontos para composição da nota: seminário: 3 pontos; trabalho autoral: 7 pontos.

## Cronograma

### 06 de abril

Apresentação da concepção pedagógica, plano da disciplina e estruturação do semestre.  
Leituras e leitores: aspectos cognitivos da leitura e metacognição.  
Diagnóstico da turma.

### 13 de abril

Narrativas a partir de Paul Ricoeur

RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa – a tripla mimesis. In: RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa: A intriga e a narrativa histórica**. Vol. 1. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010, p. 93-147 (Editora Papyrus, 1994: p. 85-131)

Texto complementar

LAGE, Leandro. Notas sobre narrativa e acontecimento jornalístico. In LEAL, Bruno S. e CARVALHO, Carlos A. (orgs). **Narrativas e poéticas midiáticas: Estudos e perspectivas**, São Paulo: Intermeios, 2013.

### 20 de abril

Análise de narrativas como procedimento metodológico na comunicação

RESENDE, Fernando. Às desordens e aos sentidos: a narrativa como problema de pesquisa. In: **Jornalismo contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas**. Salvador/EDUFBA, Brasília/Compós, p. 120-134, 2011.

LEAL, Bruno Souza. O jornalismo à luz das narrativas: deslocamentos. In LEAL, Bruno S. e CARVALHO, Carlos A. (orgs). **Narrativas e poéticas midiáticas: Estudos e perspectivas**, São Paulo: Intermeios, 2013.

Textos complementares

BARRETOS, Dayane do Carmo. Jornalistas brasileiras e a escrita de si e do outro. In: \_\_\_\_\_. **Experimentar encontros e compartilhar sentidos: a escrita de si e do outro nas narrativas de jornalistas brasileiras**. Dissertação (Mestrado em Comunicação) – Instituto de Ciências Sociais e Aplicadas, Universidade Federal de Ouro Preto, Mariana, Minas Gerais, 2017, p 73-86.

MAIA, Marta R., ANICETO, Caio M. R. Análise das narrativas sobre a ditadura no jornal Estado de Minas: memória e acontecimento. In: MAIA, Marta R., MARTINEZ, Monica (orgs). **Narrativas midiáticas contemporâneas: perspectivas metodológicas**. Santa Cruz do Sul: Catarse, 2018, p. 28-41.

### 27 de abril

Crise de paradigmas na contemporaneidade: a fronteira como potência

MEDINA, Cremilda. Positivo não operante, ou Auguste Comte revisto. In: \_\_\_\_\_. **Ciência e jornalismo: da herança positivista ao diálogo dos afetos**. São Paulo: Summus, 2008.

EAGLETON, Terry. O que é literatura? In: \_\_\_\_\_. **Teoria da Literatura: uma introdução**, São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PEREIRA, Mateus Henrique de F. Como (re)escrever a história do Brasil hoje? *História & Perspectivas*, Uberlândia (40): 151-175, jan.jun.2009

Textos complementares

MAIA, Marta R. **Jornalismo e literatura**. In: \_\_\_\_\_. **Perfis no jornalismo: narrativas em composição**. Florianópolis: Insular, 2020.

ALMEIDA, Leonardo Pinto de. Literatura e a experiência do escrever: algumas reflexões sobre a resistência no seio da linguagem. **Rev. Filos. Aurora**, Curitiba, v. 21, n. 28, p. 87-106, jan./jun, 2009.

## **02/05 a 19/05 – Recesso acadêmico da Graduação (Calendário UFOP)**

### **18 de maio**

Estética da recepção. Professor convidado: José Carlos Fernandes (UFPR)

PETIT, Michèle. Tudo começa por uma recepção. In: \_\_\_\_\_. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. São Paulo: Editora 34, 2009, p. 24-46.

Texto complementar  
A definir

### **25 de maio**

Testemunhos na contemporaneidade

SELIGMANN-SILVA, Márcio. **História, memória, literatura**: o testemunho na era das catástrofes. Campinas: Editora Unicamp, 2003.

FROSH, Paul; PINCHEVSKI, Amit. Introduction: why media witnessing? Why now? In: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_ (Org.). **Media witnessing**. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009, p. 01-22.

Textos complementares

RESENDE, Fernando; PERES, Ana Cláudia. Nós, as testemunhas: notas sobre um jornalismo de teor testemunhal. **Revista Dispositiva**. v. 5, n. 2, 2016. Disponível em: [http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/article/view/12694/0?fbclid=IwAR1tEqNNQbTRhKsExcyCWuuWSuFf98ou3ppRF7biFvezbDFzLT0syr\\_Tmm8](http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/article/view/12694/0?fbclid=IwAR1tEqNNQbTRhKsExcyCWuuWSuFf98ou3ppRF7biFvezbDFzLT0syr_Tmm8)

LAGE, Leandro R. O testemunho do sofrimento como problema para as narrativas jornalísticas. In: **Revista Contracampo**, v. 27, n. 2, ed. ago-nov, ano 2013. Niterói: Contracampo, 2013, p. 71-88.

### **1º de junho**

Seminários: Livros jornalísticos

### **08 de junho**

Seminários: Livros jornalísticos e encerramento da disciplina

## **Bibliografia Principal**

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura**: uma introdução, São Paulo: Martins Fontes, 2006.

FROSH, Paul; PINCHEVSKI, Amit. Introduction: why media witnessing? Why now? In: \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_ (Orgs.). **Media witnessing**. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009, p. 01-22.

LEAL, Bruno Souza. O jornalismo à luz das narrativas: deslocamentos. In LEAL, Bruno S. e CARVALHO, Carlos A. (orgs). **Narrativas e poéticas midiáticas: Estudos e perspectivas**, São Paulo: Intermeios, 2013.

MAIA, Marta R., MARTINEZ, Monica (orgs). Narrativas midiáticas contemporâneas: perspectivas metodológicas. Santa Cruz do Sul: Catarse, 2018.

MEDINA, Cremilda de Araújo. **Ciência e jornalismo**: da herança positivista ao diálogo dos afetos. São Paulo: Summus, 2008.

PEREIRA, Mateus Henrique de F. Como (re)escrever a história do Brasil hoje? **História & Perspectivas**, Uberlândia (40): 151-175, jan./jun.2009

RESENDE, Fernando. Às desordens e aos sentidos: a narrativa como problema de pesquisa. In: **Jornalismo contemporâneo**: figurações, impasses e perspectivas. Salvador/EDUFBA, Brasília/Compós, p. 120-134, 2011.

RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa**. São Paulo, Editora WMF/Martins Fontes, vol. 1, 2010.

### **Bibliografia Complementar**

ABREU, Márcia. **Cultura letrada**: literatura e leitura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.

ALMEIDA, Leonardo Pinto de. Literatura e a experiência do escrever: algumas reflexões sobre a resistência no seio da linguagem. Rev. Filos. **Aurora**, Curitiba, v. 21, n. 28, p. 87-106, jan./jun, 2009.

BARRETOS, Dayane. Um olho na escrita e outro no escritor: desafios metodológicos na análise de narrativas jornalísticas autorais. In: MAIA, Marta R., MARTINEZ, Monica (orgs). **Narrativas midiáticas contemporâneas**: perspectivas metodológicas. Santa Cruz do Sul: Catarse, 2018, p. 132-146.

CASTRO, Gustavo; GALENO, Alex. **Jornalismo e Literatura**: a sedução da palavra. São Paulo: Escrituras Editora, 2002.

CULLER, Jonathan. **Teoria literária**: uma introdução. São Paulo: Beca produções culturais Ltda, 1999.

LAGE, Leandro. Notas sobre narrativa e acontecimento jornalístico. In LEAL, Bruno S. e CARVALHO, Carlos A. (orgs). **Narrativas e poéticas midiáticas**: Estudos e perspectivas, São Paulo: Intermeios, 2013.

\_\_\_\_\_. O testemunho do sofrimento como problema para as narrativas jornalísticas. In: **Revista Contracampo**, v. 27, n. 2, ed. ago-nov, ano 2013. Niterói: Contracampo, 2013, p. 71-88.

MAIA, Marta R. **Perfis no jornalismo**: narrativas em composição. Florianópolis: Insular, 2020.

MAIA, Marta R., ANICETO, Caio M. R. Análise das narrativas sobre a ditadura no jornal *Estado de Minas*: memória e acontecimento. In: MAIA, Marta R., MARTINEZ, Monica (orgs). **Narrativas midiáticas contemporâneas**: perspectivas metodológicas. Santa Cruz do Sul: Catarse, 2018, p. 28-41.

MEDINA, C. **A arte de tecer o presente**. São Paulo: Summus, 2003.

NEVEU, Erick. As notícias sem jornalistas. Uma ameaça real ou uma história de terror? In: **Brazilian Journalism Research**. Volume 6 - Número 1 – 2010, p. 29-57.

RESENDE, Fernando; PERES, Ana Cláudia. Nós, as testemunhas: notas sobre um jornalismo de teor testemunhal. Revista Dispositiva. v. 5, n. 2, 2016. Disponível em: <[http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/article/view/12694/0?fbclid=IwAR1tEqNNQbTRhKsExcyCWuuWSuFf98ou3ppRF7biFvezbDFzLT0syr\\_Tmm8](http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/article/view/12694/0?fbclid=IwAR1tEqNNQbTRhKsExcyCWuuWSuFf98ou3ppRF7biFvezbDFzLT0syr_Tmm8)>. Acesso em 10 de fev de 2021.