

Nome: Leitura das Práticas Jornalísticas

Natureza: Eletiva

CH: 60 Horas

Créditos: 4

Ementa:

A natureza do conhecimento jornalístico. Sujeitos, fazeres e o desvelamento do mundo. Os espaços da prática e a constituição dos saberes do Jornalismo. Apreciações endógenas e exógenas do processo de produção jornalístico. Principais abordagens teóricas dos estudos em Jornalismo.

Objetivos

- Debater conceitos consolidados nos estudos em jornalismo.
- Estimular a ampliação de perspectivas na abordagem do jornalismo.
- Aproximar os estudantes do campo de estudos em jornalismo: objetos, aportes e metodologia.
- Colaborar na construção das pesquisas do Programa.

Conteúdo Programático

- Conhecimento jornalístico
- O mundo criado pelo jornalismo
- Jornalismo e memória
- Quem eram e quem são os jornalistas?
- Como se faz jornalismo
- A vida nas redações
- Outros jornalisismos
- Desafios contemporâneos
- Jornalismo como campo de estudos

Metodologia

Momentos expositivos, apresentações orais, debates, leitura crítica de produções jornalísticas.

Avaliação

Apresentações orais sobre textos - 2

Comentários escritos individuais - 2

Análise da produção científica sobre o jornalismo - 2

Artigo individual - 4

Referências

BARBOSA, Marialva. Jornalistas, “senhores da memória”? **Centro de cultura e memória do Jornalismo**, Rio de Janeiro. Disponível em: <<http://www.ccmj.org.br/sites/default/files/BARBOSA%20Marialva.pdf>>. Acesso em: 16 abr. 2017.

BECKER, Beatriz; MACHADO, Mônica. Brasil entre as telas e as ruas: produção e consumo das narrativas jornalísticas audiovisuais sobre os protestos nacionais de junho de 2013. In: Compós – Encontro Nacional da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 23., Belém, 2014. **Anais eletrônicos...** Belém: UFPA, 2014. Disponível em: <http://www.compos.org.br/biblioteca/templatecomp%C3%B3s2014valendobecker_2231.pdf>. Acesso em: 24 abr. 2017

BERGER, Christa. O golpe da mídia: a crítica ao jornalismo no discurso de intelectuais. In: SBPJor – Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 14., Palhoça, 2016. **Anais eletrônicos...** Palhoça, Unisul, 2016. Disponível em: <<http://sbpjour.org.br/congresso/index.php/sbpjour/sbpjour/2016/paper/viewFile/234/97>>. Acesso em: 24 abr. 2017.

BIRD, Elizabeth S.; DARDENNE, Robert W. Mito, registo e “estórias”: explorando as qualidades narrativas das notícias. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e “estórias”**. Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 263-277.

BOURDIEU, Pierre. A influência do jornalismo. In: _____. **Sobre a Televisão**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997. p. 99 – 120.

KARAM, Francisco José Castilhos; CHRISTOFOLETTI, Rogério. Fundamentos jornalísticos para novos cenários éticos da informação. In: SILVA, G.; KÜNSCH, D.; BERGER, C.; ALBUQUERQUE, A. (Org.). **Jornalismo contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas**. Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós, 2011. p. 79-100.

KISCHINHEVSKY, Marcelo. O discurso da convergência inevitável: a construção do jornalista multitarefa nas páginas de O Globo. **Revista Eptic**, Aracaju, v. 12, n. 3, p. 1-19, set./dez. 2010. Disponível em: <<https://seer.ufs.br/index.php/epitic/article/view/26>>. Acesso em: 20 abr. 2014.

LIMA, Cláudia do Carmo Nonato. O perfil dos jornalistas do estado de São Paulo: análise dos dados quantitativos. In: _____. **Comunicação e Mundo do Trabalho do Jornalista: o perfil dos jornalistas de São Paulo a partir da reconfiguração dos processos produtivos da informação**. 2010. 313f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010. p. 143-221. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27152/tde-30112010-160410/pt-br.php>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

LIMA, Cláudia do Carmo Nonato. Jornalistas blogueiros e a construção da contra hegemonia. In: _____. **Jornalistas, blogueiros, migrantes da comunicação: em busca de novos arranjos econômicos para o trabalho jornalístico com maior autonomia e liberdade de expressão**. 2015. 250f. Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. p. 169-225. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27152/tde-26062015-112522/pt-br.php>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

MACHADO, Elias. O pioneirismo de Robert E. Park na pesquisa em Jornalismo. **Estudos em Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 2, n. 1, jan./jun. 2005. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/2086>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

MAIA, Marta Regina; LELO, Thales Vilela. Da dimensão positiva do conflito em entrevistas jornalísticas. **Verso e Reverso**, São Leopoldo, v. 26, n. 61, p. 25-33, jan./abr. 2012. Disponível em: <<http://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/view/ver.2012.26.61.03/734>>. Acesso em: 22 abr. 2017.

MARIANO, Agnes. Eliane Brum e a arte da escuta. **Em Questão**, v. 17, n.1, p. 307-322, 2011. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/15047/14436>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

MARQUES, Francisco Paulo Jamil; MONT'ALVERNE, Camila; MITOZO, Isabele. O *impeachment* de Dilma Rousseff nos editoriais de Folha e Estadão: Um estudo quanti-qualitativo sobre o posicionamento político dos jornais. In: Compós – Encontro Nacional da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 26., São Paulo, 2017. **Anais eletrônicos...** São Paulo, Casper Líbero, 2017. Disponível em: <http://www.compos.org.br/data/arquivos_2017/trabalhos_arquivo_AT3DNMAN7NR2053DZH3F_26_5377_15_02_2017_14_26_35.pdf>. Acesso em: 24 abr. 2017.

MEDINA, Cremilda. Grandezas e limitações da relação digital. In: _____. **Ciência e jornalismo: da herança positivista ao diálogo dos afetos**. São Paulo: Summes, 2008. p. 93-100.

MEDITSCH, Eduardo. O jornalismo é uma forma de conhecimento? *Media & Jornalismo*. Revista do Centro de Investigação Media e Jornalismo. Coimbra, v. 1, n. 1, p. 9-22, out. 2002.

MORIN, Edgar. A entrevista nas ciências sociais no rádio e televisão. In: MOLES, Abraham et al. **Linguagem da cultura de massas: televisão e canção**. Petrópolis, Editora Vozes, 1973. p. 115-135.

MOTTA, Luiz Gonzaga. Jornalismo e configuração narrativa da história do presente. **E-Compós**, v. 1, p. 1-26, 2004. Disponível em: <<http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/8/9>>. Acesso em: 21 abr. 2017.

PARK, Robert. A notícia como forma de conhecimento: um capítulo dentro da sociologia do conhecimento. In: BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz. **A era glacial do jornalismo: teorias sociais da imprensa**, volume 2. Porto Alegre: Sulina, 2008. p. 51-70.

PEREIRA, Fábio Henrique. A produção jornalística na internet e a construção da identidade profissional do webjornalista. In: Congresso Iberoamericano de Periodismo en Internet - Sociedad Iberoamericana de Académicos, Investigadores y Profesionales del Periodismo en Internet – AI-API, 5., 2004, Salvador. **Anais eletrônicos...** Salvador: UFBA, 2004. Disponível em: <http://sbpjour.org.br/admjor/arquivos/vcongressoiberoamericano/fabio_henrique_pereira.pdf>.

PEREIRA, Fábio Henrique. As transformações do mundo dos jornalistas: a consolidação de novos valores profissionais a partir dos anos 1950. In: SBPJor - Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 6., 2008, São Bernardo do Campo. **Anais eletrônicos...** São Bernardo do Campo: UESP, 2008. Disponível em: <<http://sbpjour.org.br/admjor/arquivos/individual38fabiopereira.pdf>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

POLLACK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/download/1941/1080>>. Acesso em: 5 set 2016.

RODRIGUES, Adriano Duarte. O acontecimento. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e “estórias”**. Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 27-33.

ROUCHOU, Joëlle. Ouvir o outro: entrevista na história oral e no jornalismo. In: Intercom - Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 26., Belo Horizonte, 2003. **Anais eletrônicos...** Belo Horizonte: UFMG, 2003. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2003/www/pdf/2003_NP02_rouchou.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2017.

SCHUDSON, M. “Question of authority: a history of the news interview”. *Media, Culture & Society* (SAGE, London, Thousand Oaks and New Delhi), v. 16 (1994), 565-587

SILVERSTONE, Roger. Mediação. In: _____. **Por que estudar a Mídia?**. São Paulo: Loyola, 2011, p. 33-34.

SILVERSTONE, Roger. Memória. In: *Por que estudar a Mídia?*. São Paulo: Loyola, 2011, p. 231-245.

SODRÉ, Muniz; PAIVA, Raquel. Informação e boato na rede. In: SILVA, G.; KÜNSCH, D.; BERGER, C.; ALBUQUERQUE, A. (Org.). **Jornalismo contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas**. Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós, 2011. p. 21-32.

SODRÉ, Muniz; PAIVA, Raquel. O que eh mesmo uma noticia. In: *Compós – Encontro Nacional da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação*, 14., 2005, Niterói. **Anais eletrônicos...** Niterói: UFF, 2005. Disponível em: <http://www.compos.org.br/data/biblioteca_847.pdf>. Acesso em: 17 abr. 2017.

SOUZA, Flávia Clemente de. O jornalismo e a voz oficial: Como a mediação das assessorias de comunicação interfere no dizer da imprensa. In: *SBPJor – Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo*, 14., Palhoça, 2016. **Anais eletrônicos...** Palhoça, Unisul, 2016. Disponível em: <<http://sbpjour.org.br/congresso/index.php/sbpjour/sbpjour2016/paper/viewFile/292/199>>. Acesso em: 24 abr. 2017.

TRAQUINA, Nelson. Análise dos estudos sociológicos da comunidade jornalística. In: _____. **Teorias do Jornalismo: a tribo jornalística – uma comunidade interpretativa transnacional**. Florianópolis: Insular, 2008. p. 151-185.

TUCHMAN, G. A objetividade como ritual estratégico: uma análise das noções de objetividade dos jornalistas. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e “estórias”**. Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 74-90.

TUCHMAN, G. Contando “estórias”. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e “estórias”**. Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 258-262.

Conteúdo programático:

Módulo 1 – Saberes

08.05. Aula 1

Apresentação da disciplina, dos estudantes e seus projetos, definição de formas de avaliação, grupos e datas. Gênero resenha.

15.05. Aula 2

MEDITSCH, Eduardo. O jornalismo é uma forma de conhecimento? *Media & Jornalismo*. Revista do Centro de Investigação Media e Jornalismo. Coimbra, v. 1, n. 1, p. 9-22, out. 2002.

PARK, Robert. A notícia como forma de conhecimento: um capítulo dentro da sociologia do conhecimento. In: BERGER, Christa; MAROCCO, Beatriz. **A era glacial do jornalismo: teorias sociais da imprensa**, volume 2. Porto Alegre: Sulina, 2008. p. 51-70.

Complementar:

MACHADO, Elias. O pioneirismo de Robert E. Park na pesquisa em Jornalismo. **Estudos em Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, v. 2, n. 1, jan./jun. 2005. Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/2086>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

22.05. Aula 3

SODRÉ, Muniz; PAIVA, Raquel. O que eh mesmo uma noticia. In: Compós – Encontro Nacional da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 14., 2005, Niterói. **Anais eletrônicos...** Niterói: UFF, 2005. Disponível em: <http://www.compos.org.br/data/biblioteca_847.pdf>. Acesso em: 17 abr. 2017.

SILVERSTONE, Roger. Mediação. In: _____. **Por que estudar a Mídia?**. São Paulo: Loyola, 2011, p. 33-34 . (ICSA)

Complementar:

RODRIGUES, Adriano Duarte. O acontecimento. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e “estórias”**. Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 27-33.

29.05. Aula 4

BARBOSA, Marialva. Jornalistas, “senhores da memória”? **Centro de cultura e memória do Jornalismo**, Rio de Janeiro. Disponível em: <<http://www.ccmj.org.br/sites/default/files/BARBOSA%20Marialva.pdf>>. Acesso em: 16 abr. 2017.

POLLACK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/download/1941/1080>>. Acesso em: 5 set 2016.

Complementar:

SILVERSTONE, Roger. Memória. In: Por que estudar a Mídia?. São Paulo: Loyola, 2011, p. 231-245.

Módulo 2 - Sujeitos e fazeres

05.06. Aula 5

PEREIRA, Fábio Henrique. As transformações do mundo dos jornalistas: a consolidação de novos valores profissionais a partir dos anos 1950. In: SBPJor - Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 6., 2008, São Bernardo do Campo. **Anais eletrônicos...** São Bernardo do Campo: UMESP, 2008. Disponível em: <<http://sbpjour.org.br/admjor/arquivos/individual38fabiopereira.pdf>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

LIMA, Cláudia do Carmo Nonato. O perfil dos jornalistas do estado de São Paulo: análise dos dados quantitativos. In: _____. **Comunicação e Mundo do Trabalho do Jornalista: o perfil dos jornalistas de São Paulo a partir da reconfiguração dos processos produtivos da informação.** 2010. 313f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2010. p. 143-221. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27152/tde-30112010-160410/pt-br.php>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

Complementar:

TRAQUINA, Nelson. Análise dos estudos sociológicos da comunidade jornalística. In: _____. **Teorias do Jornalismo: a tribo jornalística – uma comunidade interpretativa transnacional.** Florianópolis: Insular, 2008. p. 151-185.

11.06. Aula 6

TUCHMAN, G. A objetividade como ritual estratégico: uma análise das noções de objetividade dos jornalistas. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e “estórias”.** Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 74-90.

BOURDIEU, Pierre. A influência do jornalismo. In: _____. **Sobre a Televisão.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997. p. 99 – 120.

Complementar:

SOUZA, Flávia Clemente de. O jornalismo e a voz oficial: Como a mediação das assessorias de comunicação interfere no dizer da imprensa. In: SBPJor – Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 14., Palhoça, 2016. **Anais eletrônicos...** Palhoça, Unisul, 2016. Disponível em: <<http://sbpjour.org.br/congresso/index.php/sbpjour/sbpjour2016/paper/viewFile/292/199>>. Acesso em: 24 abr. 2017.

19.06. Aula 7

MORIN, Edgar. A entrevista nas ciências sociais no rádio e televisão. In: MOLES, Abraham et al. **Linguagem da cultura de massas: televisão e canção**. Petrópolis, Editora Vozes, 1973. p. 115-135.

ROUCHOU, Joëlle. Ouvir o outro: entrevista na história oral e no jornalismo. In: Intercom - Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 26., Belo Horizonte, 2003. **Anais eletrônicos...** Belo Horizonte: UFMG, 2003. Disponível em: <http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2003/www/pdf/2003_NP02_rouchou.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2017.

Complementar:

MAIA, Marta Regina; LELO, Thales Vilela. Da dimensão positiva do conflito em entrevistas jornalísticas. **Verso e Reverso**, São Leopoldo, v. 26, n. 61, p. 25-33, jan./abr. 2012. Disponível em: <<http://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/view/ver.2012.26.61.03/734>>. Acesso em: 22 abr. 2017.

SCHUDSON, M. "Question of authority: a history of the news interview". *Media, Culture & Society* (SAGE, London, Thousand Oaks and New Delhi), v. 16 (1994), 565-587

26.06. Aula 8

MOTTA, Luiz Gonzaga. Jornalismo e configuração narrativa da história do presente. **E-Compós**, v. 1, p. 1-26, 2004. Disponível em: <<http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/8/9>>. Acesso em: 21 abr. 2017.

BIRD, Elizabeth S.; DARDENNE, Robert W. Mito, registo e "estórias": explorando as qualidades narrativas das notícias. In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e "estórias"**. Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 263-277.

Complementar:

TUCHMAN, G. Contando "estórias". In: TRAQUINA, N. (Org.). **Jornalismo: questões, teorias e "estórias"**. Lisboa: Vega, 2. ed., 1999. p. 258-262.

Módulo 3 – Espaços da prática

03.07. Aula 9

PEREIRA, Fábio Henrique. A produção jornalística na internet e a construção da identidade profissional do webjornalista. In: Congreso Iberoamericano de Periodismo en Internet - Sociedad Iberoamericana de Académicos, Investigadores y Profesionales del Periodismo en Internet – AIAPI, 5., 2004, Salvador. **Anais eletrônicos...** Salvador: UFBA, 2004. Disponível em: <http://sbpjour.org.br/admjor/arquivos/vcongressoiberoamericano/fabio_henrique_pereira.pdf>.

KISCHINHEVSKY, Marcelo. O discurso da convergência inevitável: a construção do jornalista multitarefa nas páginas de O Globo. **Revista Eptic**, Aracaju, v. 12, n. 3, p. 1-19, set./dez. 2010. Disponível em: <<https://seer.ufs.br/index.php/epitic/article/view/26>>. Acesso em: 20 abr. 2014.

Complementar:

MEDINA, Cremilda. Grandezas e limitações da relação digital. In: _____. **Ciência e jornalismo: da herança positivista ao diálogo dos afetos**. São Paulo: Summes, 2008. p. 93-100.

10.07. Aula 10

LIMA, Cláudia do Carmo Nonato. Jornalistas blogueiros e a construção da contra hegemonia. In: _____. **Jornalistas, blogueiros, migrantes da comunicação: em busca de novos arranjos econômicos para o trabalho jornalístico com maior autonomia e liberdade de expressão**. 2015. 250f. Tese (Doutorado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2015. p. 169-225. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27152/tde-26062015-112522/pt-br.php>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

BECKER, Beatriz; MACHADO, Mônica. Brasil entre as telas e as ruas: produção e consumo das narrativas jornalísticas audiovisuais sobre os protestos nacionais de junho de 2013. In: Compós – Encontro Nacional da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 23., Belém, 2014. **Anais eletrônicos...** Belém: UFPA, 2014. Disponível em: <http://www.compos.org.br/biblioteca/templatecomp%C3%B3s2014valendobecker_2231.pdf>. Acesso em: 24 abr. 2017

Complementar:

MARIANO, Agnes. Eliane Brum e a arte da escuta. **Em Questão**, v. 17, n.1, p. 307-322, 2011. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/EmQuestao/article/view/15047/14436>>. Acesso em: 17 abr. 2017.

Módulo 4 - Apreciações da produção jornalística

17.07. Aula 11

SODRÉ, Muniz; PAIVA, Raquel. Informação e boato na rede. In: SILVA, G.; KÜNSCH, D.; BERGER, C.; ALBUQUERQUE, A. (Org.). **Jornalismo contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas**. Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós, 2011. p. 21-32.

KARAM, Francisco José Castilhos; CHRISTOFOLETTI, Rogério. Fundamentos jornalísticos para novos cenários éticos da informação. In: SILVA, G.; KÜNSCH, D.; BERGER, C.; ALBUQUERQUE, A. (Org.). **Jornalismo contemporâneo: figurações, impasses e perspectivas**. Salvador: EDUFBA; Brasília: Compós, 2011. p. 79-100.

24.07. Aula 12

MARQUES, Francisco Paulo Jamil; MONT'ALVERNE, Camila; MITOZO, Isabele. *O impeachment de Dilma Rousseff nos editoriais de Folha e Estadão: Um estudo quanti-qualitativo sobre o posicionamento político dos jornais*. In: Compós – Encontro Nacional da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 26., São Paulo, 2017. **Anais eletrônicos...** São Paulo, Casper Líbero, 2017. Disponível em: <http://www.compos.org.br/data/arquivos_2017/trabalhos_arquivo_AT3DNMAN7NR2053DZH3F_26_5377_15_02_2017_14_26_35.pdf>. Acesso em: 24 abr. 2017.

BERGER, Christa. O golpe da mídia: a crítica ao jornalismo no discurso de intelectuais. In: SBPJor – Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 14., Palhoça, 2016. **Anais eletrônicos...** Palhoça, Unisul, 2016. Disponível em: <<http://sbpjour.org.br/congresso/index.php/sbpjour/sbpjour2016/paper/viewFile/234/97>>. Acesso em: 24 abr. 2017.

Módulo 5 – Jornalismo como campo de estudos

31.07. Aula 13 – Análise da produção científica sobre o jornalismo.

07.08. Aula 14 – Atendimento individual.

14.08. Aula 15 - Discussão dos trabalhos finais. Gênero artigo. ABNT. Avaliação.