



ATA DA 44ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

1 Aos treze dias de outubro de 2020, às nove horas e trinta minutos, reuniram-se por
2 videoconferência, devido a Pandemia do novo Coronavírus - COVID-19, conforme
3 memorando nº 12/2020, o Coordenador do Programa de Pós-Graduação em
4 Comunicação, Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira de Souza, a Vice-Coordenadora Profa.
5 Dra. Ana Carolina Lima Santos, Prof. Dr. Claudio Rodrigues Coração (Representante
6 Linha 1), Renata de Sousa e Silva (secretária do PPGCOM) e Deivid Carlos de Oliveira
7 (Suplente – representante discente). Também participaram: Profa. Dra. Debora Cristina
8 Lopez, Profa. Dra. Denise Figueiredo Barros do Prado, Prof. Dr. Frederico de Mello
9 Brandão Tavares, Profa. Dra. Hila Bernadete Rodrigues, Profa. Dra. Jan Alyne Barbosa,
10 Profa. Dra. Karina Gomes Barbosa da Silva e Profa. Dra. Marta Regina Maia.
11 Justificaram ausência: Profa. Dra. Agnes Francine de Carvalho Mariano, Prof. Dr. Felipe
12 Viero Kolinski Machado, Profa. Dra. Karina Gomes Barbosa da Silva, Profa. Dra. Nair
13 Prata Moreira Martins e Yan Gabriel da Conceição Oliveira (representante discente
14 titular). Havendo número legal de membros, o Presidente do Colegiado, Prof. Dr.
15 Marcelo Freire Pereira de Souza, iniciou os trabalhos. **I. INFORMES: 1.**
16 **CRENCIAMENTO DOCENTE:** Até esta data, o PPGCOM recebeu três inscrições
17 para o credenciamento docente 2020. **2. PROCESSO SELETIVO 2020:** Transferido
18 como ponto de pauta. **3. REUNIÃO DA CÂMARA:** A reunião da Câmara de Pós-
19 Graduação da UFOP ocorreu no dia 5 de outubro de 2020. Principais pontos: A)
20 Alteração da Portaria PROPP sobre Processos Seletivos da Pós-Graduação. B)
21 Alterações na Resolução CEPE no 7320. C) Aprovação de relatórios técnico-científicos
22 de estágio pós-doutoral (Pós-Doc). D) Projeto FAPEMIG (solicitação de bolsas à
23 CAPES). **4. EDITAL DE DISCIPLINAS ISOLADAS 2020/2:** Profa. Dra. Denise
24 Figueiredo Barros do Prado e Profa. Dra. Nair Prata Moreira Martins ofertarão
25 disciplinas eletivas em 2020/2. Como a disciplina da Profa. Dra. Nair Prata Moreira
26 Martins será ofertada de forma concentrada (intensiva), não terá alunos especiais. **5.**
27 **AULA MAGNA:** A Professora Itânia Maria Mota Gomes concordou em ministrar a aula
28 Magna do PPGCOM. Sugeriu que a aula ocorra na última semana de outubro ou na
29 primeira semana de novembro de 2020. O coordenador Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira
30 de Souza fará uma consulta sobre a possibilidade da aula Magna ocorrer no dia 18 de
31 novembro para evitar coincidir com o SBPJor. **II. ORDEM DO DIA: 1. APROVAÇÃO**
32 **DE ATA:** A ata da 43ª reunião (04/09/2020) foi enviada previamente para apreciação de
33 todos os membros do Colegiado e convidados do PPGCOM. Colocado o item em
34 votação, aprovado pela maioria. Duas abstenções. **2. ELEIÇÃO DE REPRESENTANTE**
35 **DA LINHA 2:** Apesar de ausente o Prof. Dr. Felipe Viero Kolinski Machado sinalizou na
36 reunião anterior o interesse em assumir a representação da linha 2. Sendo assim, o
37 Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira de Souza encaminhou a eleição para votação.
38 Colocado o item em votação aprovado por unanimidade. O Prof. Dr. Felipe Viero



39 Kolinski Machado tomará posse na próxima reunião. **3. PROAP:** O PPGCOM só
40 recebeu um pedido para pagamento de inscrição em evento. Após discussões sobre o
41 investimento do PROAP restante, foi sugerida a cotação de uma licença, para
42 professor, de software de análise qualitativa de dados, para apoiar a sistematização dos
43 dados coletados em diversos projetos de pesquisa das duas linhas do PPGCOM.
44 Também foi sugerida a cotação de softwares que trabalhem com mídias sociais. O
45 Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira de Souza solicitará orçamentos de alguns softwares e
46 encaminhará por e-mail para que os orientadores avaliem. Último dia para elaboração
47 de PAMCS: 23 de outubro. Colocado o item em votação aprovado por unanimidade. **4.**
48 **DISSERTAÇÕES NÃO ENTREGUES:** O PPGCOM, atualmente, apresenta vários
49 alunos que ainda não entregaram a versão final de suas dissertações ao repositório da
50 UFOP. O prazo estabelecido na ata de defesa, para entrega da versão final, é de 60
51 dias. Após discussões, a Coordenação sugere que essa cobrança ocorre em duas
52 etapas. Após 60 dias da defesa, o orientador deverá entrar em contato com o aluno
53 cobrando a entrega do material. Se o aluno não entregar a dissertação em até 90 dias a
54 Coordenação encaminhará um comunicado oficial para este aluno. Colocado o item em
55 votação, aprovado por unanimidade. **5. CANAL DO PROGRAMA NO YOUTUBE:** Foi
56 criado um canal no YouTube para transmissão das qualificações, defesas e eventos.
57 (<https://www.youtube.com/channel/UCmflN6JfITpIJHrXDj5Mww>). Após extensa
58 discussão, foi sugerido que: A) a disponibilização e divulgação das defesas ocorreram
59 em um momento posterior. B) Dependerá do consentimento do aluno, orientador e
60 avaliadores envolvidos. C) A transmissão e gravação será de responsabilidade do
61 orientador. Colocado os procedimentos em votação, aprovado pela maioria. Uma
62 abstenção. **6. HOMOLOGAÇÕES DE QUALIFICAÇÕES E DEFESAS:** As
63 homologações encontram-se no anexo 1. Colocado o item em votação, aprovado por
64 unanimidade. **7. REQUERIMENTOS DE QUALIFICAÇÕES E DEFESAS:** Os
65 requerimentos encontram-se no anexo 2 e anexo 3. Colocado o item em votação,
66 aprovado por unanimidade. **8. REQUERIMENTOS DE PRORROGAÇÕES:** Ester
67 Louback Ferraz solicitou prorrogação de sua defesa para dezembro de 2020. Colocado
68 o item em votação, aprovado por unanimidade. **9. REQUERIMENTO DE**
69 **TRANCAMENTO:** Ana Luiza Cesar Nunes solicitou trancamento de ESTÁGIO
70 DOCENTE - Gestão de Conteúdo e Análise de Redes Sociais. Colocado o item em
71 votação, aprovado por unanimidade. **10. ESTÁGIO DOCENTE: A)** Relatórios de estágio
72 docente 2019/2: Amanda Magalhães Ferreira - JOR260 Telejornalismo - Profa. Dra.
73 Denise Figueiredo Barros do Prado; Aryanne de Oliveira Araújo - JOR401 Comunicação
74 e Estudos Culturais - Profa. Dra. Karina Gomes Barbosa; Charles Santos Gonçalves -
75 Laboratório Integrado I – Jornal CSA628 – Profa. Dra. Debora Cristina Lopez; Julissa
76 Lizeth Lizardo Gutierrez - JOR227 – Crítica de mídia e ética jornalística – Profa. Dra.
77 Denise Figueiredo Barros do Prado; Lucas Porfírio – JOR 517 Produção e
78 experimentação audiovisual – Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha; Pedro Henrique
79 Magalhães Mendonça - Relações étnico-raciais e comunicação JOR410 – Profa. Dra.
80 Agnes Francine de Carvalho Mariano; Raquel Augusto Satto Vilela - Linguagem
81 Audiovisual – JOR225 – Profa. Dra. Hila Bernardete Rodrigues Silva. Colocado o item



82 em votação, aprovado por unanimidade. **B)** Planos de trabalho de estágio docente
83 2020/1: Nádia Nunes Lage - PLE - Tópicos Especiais em Teorias da Imagem - JOR575
84 – Profa. Dra. Ana Carolina Lima Santos; Thiago Henrique Fernandes Leão Gomes -
85 Tópicos Especiais em Teoria da Comunicação – Prof. Dr. Cláudio Rodrigues Coração.
86 Colocado o item em votação, aprovado por unanimidade. **11. O QUE HOVER: A)**
87 **DIVULGAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO:** Até essa data o PPGCOM recebeu
88 poucas inscrições. O Coordenador Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira de Souza pede
89 apoio a todos os docentes na divulgação. A Profa. Dra. Ana Carolina Lima Santos
90 informou que a aluna Camila Campos Costa produziu uma arte para divulgação do
91 processo seletivo 2020. Profa. Dra. Debora Cristina Lopez sugeriu a oferta de uma Live
92 para esclarecimento de dúvidas dos candidatos. Comissão para oferta da Live: Profa.
93 Dra. Debora Cristina Lopez e Prof. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares. Colocado o
94 item em votação aprovado por unanimidade. **B) APROVAÇÃO DOS RELATÓRIOS DE**
95 **PÓS DOC NO ÂMBITO DO PPGCOM - EDITAL PROPPI 14/2019:** Conforme edital
96 PROPPI 14/2019, todo professor selecionado, afastado e vinculado à pós-graduação,
97 deve apresentar um relatório de atividades, em até três meses de retorno à instituição.
98 Os relatórios dos docentes do PPGCOM, que foram afastados para pós doc, deverão
99 ser apresentados na próxima reunião do colegiado. Colocado em votação aprovado por
100 unanimidade. Nada havendo mais a tratar, o Presidente encerrou a reunião às doze
101 horas, agradecendo a participação de todos. Para constar, eu, Renata de Sousa e
102 Silva, Secretária do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, lavrei a presente
103 ata que, aprovada, será assinada por mim, pelo Presidente do Colegiado e Membros
104 deste Programa presentes nesta reunião.

Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira de Souza
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFOP

Renata de Sousa e Silva
Secretária do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFOP



ANEXO 1: HOMOLOGAÇÕES DE QUALIFICAÇÕES 2020

Aluno Solange Stéfane Santos
Orientador Cláudio Rodrigues Coração
Avaliador 1 Pablo Moreno Fernandes Viana - UFMG
Avaliador 2 Agnes Francine de Carvalho Mariano - UFOP
Título O NOVO EVANGELHO DE DJONGA: Secularização do corpo negro no mundo do rap.
Data 14/09/20
Horário 10h

Aluno Amanda Magalhães Ferreira
Orientador Denise Figueiredo Barros do Prado
Avaliador 1 Cirlene Cristina Sousa - UEMG
Avaliador 2 Hila Bernardete Silva Rodrigues - UFOP
Título Viva a Diferença? As representações das juventudes e as narrativas da diferença em Malhação, sob um olhar decolonial
Data 18/09/20
Horário 14h

Aluno Thiago Henrique Fernandes Leão Gomes
Orientador Cláudio Rodrigues Coração
Avaliador 1 Rosana de Lima Soares - USP
Avaliador 2 Adriano Medeiros da Rocha - UFOP
Título A moralidade religiosa no cinema de Martin Scorsese
Data 02/10/20
Horário 10h

Aluno Matheus Santiago Moreira
Orientador Cláudio Rodrigues Coração
Avaliador 1 Jorge Luiz Cunha Cardoso Filho - UFRB
Avaliador 2 Carlos Fernando Jáuregui Pinto - UFOP
Título Filho que sai da terra volta diferente: viagem e atmosfera nas canções de 'Fortaleza', de Cidadão Instigado, e 'Roteiro pra Ainouz vol. 3', de Don L
Data 05/10/20
Horário 14h



ANEXO 2: REQUERIMENTOS DE QUALIFICAÇÃO 2020

Aluno Nádia Nunes Lage

Orientador Ana Carolina Lima Santos

Avaliador 1 Angie Gomes Biondi - UTP

Avaliador 2 Karina Gomes Barbosa - UFOP

Título A PRECARIIDADE APELATIVA DO CORPO-CRIANÇA EM FOTOGRAFIAS DO INSTAGRAM DA REUTERS

Data 06/11/20

Horário 14h

Aluno Julissa Lizeth Lizardo Gutierrez

Orientador Denise Figueiredo Barros do Prado

Avaliador 1 Vera Regina Veiga França - UFMG

Avaliador 2 Cláudio Rodrigues Coração - UFOP

Título O fluxo televisivo de Canal 5: uma construção identitária

Data 23/11/20

Horário 14h

Aluno Charles Santos Gonçalves

Orientador Debora Cristina Lopez

Avaliador 1 Evandro Medeiros Laia - UFOP

Avaliador 2 Marcelo Freire Pereira de Souza - UFOP

Título A instagramática audiovisual inserida no IGTV: Uma análise sobre a verticalização dos vídeos online, impulsionada pelo Instagram

Data 30/11/20

Horário 14h



ANEXO 3: REQUERIMENTOS DE DEFESA 2020

Aluno	Lícia Silva Ribeiro
Orientador	Nair Prata Moreira Martins
Avaliador 1	Isaura Mourão Generoso - PUC Minas
Avaliador 2	Debora Cristina Lopez - UFOP
Título	Áudio corporativo e suas potencialidades estratégicas para a Comunicação Organizacional: panorama da produção e usos nas agências de comunicação de Minas Gerais
Data	27/10/20
Horário	14h30
Aluno	Sarah Evelyn Oliveira do Patrocínio
Orientador	Marta Regina Maia
Avaliador 1	Thales Vilela Lelo - USP
Avaliador 2	Fabiana Moraes da Silva - UFPE
Título	Marielle Franco: Acontecimento e Metacrítica nas narrativas da Ponte Jornalismo, Nexo Jornal e Jornalistas Livres
Data	10/11/20
Horário	10h