

Nome: Atualidade e Crítica dos Processos Comunicacionais

Name (English): Topicality and critical communication processes

Nome (Español): Actualidad y crítica de los procesos comunicacionales

Natureza: Obrigatória

CH: 60 Horas

Créditos: 4

Turno: Noturno

Ementa: Investidas críticas relacionadas aos processos comunicacionais e às disputas sociais. Contextos, tensões e dissensos contemporâneos sob a ótica da Comunicação. Mídias como vetores da experiência e da socialização. Identidades e alteridades no âmbito das temporalidades. Memória, acontecimento e narrativa nos fenômenos midiáticos. Sentidos, linguagens e estéticas da comunicação e a relação com os diversos domínios do social e da cultura.

Summary: Critical approaches related to communication processes and social disputes. Contemporary contexts, tensions and disagreements from the perspective of Communication. Media as vectors of experience and socialization. Identities and alterities within the scope of temporalities. Memory, event and narrative in media phenomena. Meanings, languages and aesthetics of communication and the relationship with the various social and cultural domains.

Programa: Enfoques críticos relacionados con los procesos de comunicación y las disputas sociales. Contextos contemporáneos, tensiones y desencuentros desde la perspectiva de la Comunicación. Los medios como vectores de experiencia y socialización. Identidades y alteridades en el ámbito de las temporalidades. Memoria, acontecimiento y narrativa en los fenómenos mediáticos. Significados, lenguajes y estéticas de la comunicación y la relación con los diversos dominios sociales y culturales.

Conteúdo programático:

15/03 – **Aula 1: Aula Magna PPGCOM – Prof. Fabrício Silveira** – “Qualquer coisa serve? Paul Feyerabend e a ciência anárquica da Comunicação”.

Módulo I – Atualidades: crítica e processos comunicacionais

22/03 – **Aula 2: Apresentação da disciplina e reflexão introdutória**

Textos principais:

- FERNANDES, Florestan. Ciências Sociais: na ótica do intelectual militante. **Estudos Avançados**, v. 8, n. 22, p. 123-138, 1994.
- SILVA, Vinícius da. Barricadas para o fim do mundo. **Serrote**. Nº 39, novembro de 2021, p. 20-33.

05/04 - Aula 3: **Passado, presente e futuro**

Textos principais:

- ALMEIDA, Gisele Iecker. Futuro e história: análise da temporalidade atual. **História da Historiografia**. Ouro Preto, v. 7, n. 15, p. 51–69, 2014. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/736>
- GATTINARA, Enrico Castelli. A multiplicidade temporal: um problema no qual ciência, história e filosofia se encontram. In: SALOMON, Marlon (Org.) **Heterocronias**. Estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos. Goiânia: Edições Ricochete, 2018. p. 39-72.
- NOVAES, Adauto. Mundos possíveis. In: NOVAES, Adauto (org.). **O futuro não é mais o que era**. São Paulo: Edições Sesc, 2013. p. 11-39.

12/04 - Aula 4: **Contextos contemporâneos**

Textos principais:

- RANCIÈRE, Jacques. Em que tempos vivemos? In: **Serrote**. Nº 16, março de 2014, p. 203-223.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. In: SOUSA SANTOS, Boaventura; MENESES, Maria Paula (Orgs). **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010. p. 31-83. Disponível em: https://www.gpef.fe.usp.br/teses/sousa_santos.pdf

Texto complementar:

- DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. A nova racionalidade. In: DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal**. São Paulo: Boitempo, 2016. p. 321-376 (A fábrica do sujeito neoliberal)

03/05 – Aula 5: **Dissensos e resistências**

Textos principais:

- MARQUES, Ângela C. S. Três bases estéticas e comunicacionais da política: cenas de dissenso, criação do comum e modos de resistência. **Contracampo**, v. 26, n. 1, ed. abril, ano 2013. Niterói: Contracampo, 2012. p. 126-145. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17494/11120>
- MIGNOLO, Walter. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. **Cadernos de Letras da UFF**, Rio de Janeiro, n. 34, p. 287-324, 2008.
- ROLNIK, Suely. Insurgências macro e micropolítica: dessemelhanças e entrelaçamentos. In: ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada**. São Paulo: n-1 edições, 2019. p. 99-145.

Texto complementar:

- LAGE, Leandro. MORRER OU... MORRER: FOUCAULT E AS SUBLEVAÇÕES. In: LAGE, Leandro (Org.) **Imagens da resistência: dimensões estéticas e políticas**. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2021. p. 65-85. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/34654>

10/05 – Aula 6: Tempos e territórios em tensão

Textos principais:

- ALBÁN ACHINTE, Adolfo. La decolonialidad del tiempo: o la estética de la lentitud. In: ALBÁN ACHINTE, Adolfo. **Prácticas creativas de re-existencia: más allá del arte... el mundo de lo sensible**. Buenos Aires: Del Signo, 2017.p. 139-145.
- HAESBAERT, Rogério. O giro espacial e o espaço(tempo) como esfera da mudança de perspectiva. In: HAESBAERT, Rogério. **Território e descolonialidade: sobre o giro (multi) territorial/ de(s)colonial na América Latina**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Niterói: Programa de Pós-Graduação em Geografia - UFF, 2021. p. 29-58. Disponível em: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20210219014514/Territorio-decolonialidade.pdf>
- RAFFESTIN, Claude. O território e o poder. In: RAFFESTIN, Claude. **Por uma geografia do Poder**. São Paulo: Ática, 1993. p. 143-163.

Texto complementar:

- VIDAL, Laurent. O tempo encantado ou as astúcias dos homens lentos: Um “hipócrita” diálogo com Michel de Certeau. **Revista De Antropologia**, 61(2), 40-54, 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2018.148934>

15 a 17 de maio – XIII Encontro da Rede de Pesquisa Historicidades dos Processos Comunicacionais (Ufop, Ouro Preto, MG)

Módulo II – Atualidades: problemas e conceitos

24/05 – Aula 7: Vida, ética e experiência – SEMINÁRIO 1

Textos principais:

- BUTLER, Judith. **Corpos em aliança e a política das ruas: notas para uma teoria performativa da assembleia**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. Caps. 3 e 4. p. 111-170.
- ENRIQUEZ, Eugène. A vida como tempo de uma experiência sempre inacabada. In: NOVAES, Adauto (org.). **O futuro não é mais o que era**. São Paulo: Edições Sesc, 2013. p. 147-170.

Texto complementar:

- SPIVAK, Gayatri. Quem reivindica alteridade? In: HOLLANDA, Heloisa. B. de (Org.). **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 251-268.

31/05 – Aula 8: Identidade, alteridade, sociabilidade – SEMINÁRIO 2

Textos principais:

- COLLINS, Patricia Hill; BILGE, Sirma. **Interseccionalidade**. São Paulo: Boitempo, 2021. Cap. 1 – O que é interseccionalidade? (p. 15-49).
- MARTINO, Luis Mauro S. De um eu ao outro: narrativa, identidade e comunicação com a alteridade. **Parágrafo**, v. 4, p. 41-49, 2016.
- MATTOS, Marcelo Brandão. O “lugar de fala” e as “falas do lugar” na enunciação literária: o dilema pós-colonial. **LITERATURA: TEORÍA, HISTÓRIA, CRÍTICA**, v. 23, p. 161-184, 2021.

07/06 – Aula 9: Linguagens e estéticas da comunicação – SEMINÁRIO 3

Textos principais:

- BARROS, Laan M. Comunicação sem anestesia. **Revista Brasileira de Ciências da Comunicação**, 40(1), 159-175, 2017. <https://doi.org/10.1590/1809-5844201719>
- CARDOSO FILHO, Jorge.; GUTMANN, Juliana. Performances como expressões da experiência estética: modos de apreensão e mecanismos operativos. **InTexto**, v. 47, p. 104-120, 2019. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/intexto/article/view/81918/53002>
- SOARES, Rosana de Lima. Margens do jornalismo: linguagem e discurso. **Revista Galáxia**, São Paulo, n. 10, p. 99-116, dez. 2005. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/3996/399641236007.pdf>

14/06 – Aula 10: Sentidos da memória – SEMINÁRIO 4

Textos principais:

- BOSI, Ecléa. Memória: enraizar-se é um direito fundamental do ser humano [entrevista a Mozahir Salomão Bruck]. **Revista Dispositiva**, 1(2), 2012, 196-199. Disponível em: <https://bit.ly/36OUquh>
 - BRUCK, M. S., & VARGAS, H. (2020). Narrativas da memória como dispositivo: a Sirene e a luta contra o esquecimento. **MATRIZES**, 14(2), 289-306. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v14i2p289-306>
 - MBEMBE, Achille. O pequeno segredo. In: _____. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1 edições, 2018. p. 185-227.
 - POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, V. 2, N. 3, p. 3-15, 1989. Disponível em: http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf
-

21/06 – Aula 11: Acontecimento – SEMINÁRIO 5

Textos principais:

- CARVALHO, Carlos Alberto de. Carvalho, C. A. Entendendo as narrativas jornalísticas a partir da tríplice mimese proposta por Paul Ricoeur. **MATRIZES**, 6(1-2), 169-188, 2012. <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v6i1-2p169-188>
- FRANÇA, Vera; LOPES, Suzana. Análise do acontecimento: possibilidades metodológicas. **MATRIZES**, 11(3), 71-87, 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v11i3p71-87>
- QUÉRÉ, Louis. Entre o facto e sentido: a dualidade do acontecimento. **Trajectos** – Revista de Comunicação, Cultura e Educação, Lisboa, n.6, v.1, p.59-75, 2005.

Texto complementar:

- SCHNEIDER, Greice; BENIA, Renata. Imagens de um tempo suspenso: dramaturgia do não-acontecimento nas fotografias contemplativas da pandemia. **Interin** (UTP), v. 25, p. 130-151, 2020. Disponível em: <https://seer.utp.br/index.php/i/article/view/2403>

Módulo IV – Atualidades: contextos

28/06 – Aula 12: Crises do tempo: catástrofe – Prof. Convidado

Texto principal:

- LEAL, Bruno; GOMES, Itânia. Catástrofe como figura de historicidade: um gesto conceitual, metodológico e político de instabilização do tempo. In: MAIA, Jussara; BERTOL, Rachel; VALLE, Flávio; MANNA, Nuno. **Catástrofes e crises do tempo**: historicidades dos processos comunicacionais Belo Horizonte, MG: Fafich/Selo PPGCOM/UFMG, 2020. p. 31-52. Disponível em: <https://seloppgcom.fafich.ufmg.br/novo/publicacao/catastrofes-e-crisis-do-tempo/>

03 a 07 de julho – Compós 2023 (USP, São Paulo, SP)

14/07 – Aula 13: Orientações dos artigos: reunião coletiva

21/07 – Aula 14: Crises do tempo: futuros – SEMINÁRIO FINAL + Encerramento e Confraternização

Textos principais:

- FREIRE, Paulo. Nós podemos reinventar o mundo. Entrevista a Moacir Gadotti. **Revista Nova Escola**. Novembro de 1993.
- hooks, Bell. Comunidade: uma comunhão amorosa. In: hooks, Bell. **Tudo sobre o amor**: novas perspectivas. São Paulo: Elefante editora, 2021. p. 161-176.

- RODRIGUES, Thamara de Oliveira; RANGEL, Marcelo. Temporalidade e crise: sobre a (im)possibilidade do futuro e da política no Brasil e no mundo contemporâneo. **MARACANAN**, v. 18, p. 66-82, 2018. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan/article/view/31309/23099>

28/07 – Aula 15: Orientações individuais dos artigos

31/08 – Entrega dos trabalhos finais

Metodologia

Aulas expositivas – Relatos de textos – Debates – Seminários

Objetivos

- Identificar e contextualizar estudos na interface Comunicação e Humanidades;
- Avaliar criticamente conceitos a partir do olhar da Comunicação;
- Oferecer bases analíticas para estudos no âmbito da crítica dos processos comunicacionais;
- Problematizar as pesquisas do Programa e da Linha de Pesquisa à luz dos textos trabalhados.

Avaliação

- Participação nas discussões e nos debates em sala de aula; Assiduidade (PESO 1)
- Seminários, problematizações e debate crítico de textos específicos (PESO 2)
- Artigo de produção individual, articulado a textos, conceitos e reflexões trabalhados na disciplina - Formato do texto: fonte tamanho 12, entrelinha 1,5, nº de páginas: de 10 a 12 incluindo as referências bibliográficas, conforme regras da ABNT. (PESO 7)

Referências Bibliográficas

ALBÁN ACHINTE, Adolfo. La decolonialidad del tempo: o la estética de la lentitud. In: ALBÁN ACHINTE, Adolfo. **Prácticas creativas de re-existencia**: más allá del arte... el mundo de lo sensible. Buenos Aires: Del Signo, 2017.p. 139-145.

ALMEIDA, Gisele Lecker. Futuro e história: análise da temporalidade atual. **História da Historiografia**. Ouro Preto, v. 7, n. 15, p. 51–69, 2014. Disponível em: <https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/736>

BARROS, Laan M. Comunicação sem anestesia. **Revista Brasileira de Ciências da Comunicação**, 40(1), 159-175, 2017. <https://doi.org/10.1590/1809-5844201719>

BOSI, Ecléa. Memória: enraizar-se é um direito fundamental do ser humano [entrevista a Mozahir

- Salomão Bruck]. **Revista Dispositiva**, 1(2), 2012, 196-199. Disponível em: <https://bit.ly/36OUquh>
- BRUCK, M. S., & VARGAS, H. (2020). Narrativas da memória como dispositivo: a Sirene e a luta contra o esquecimento. **MATRIZES**, 14(2), 289-306. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v14i2p289-306>
- BUTLER, Judith. **Corpos em aliança e a política das ruas**: notas para uma teoria performativa da assembleia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. Caps. 3 e 4. p. 111-170.
- CARDOSO FILHO, Jorge.; GUTMANN, Juliana. Performances como expressões da experiência estética: modos de apreensão e mecanismos operativos. **InTexto**, v. 47, p. 104-120, 2019. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/intexto/article/view/81918/53002>
- CARVALHO, Carlos Alberto de. Carvalho, C. A. Entendendo as narrativas jornalísticas a partir da tríplice mimese proposta por Paul Ricouer. **MATRIZES**, 6(1-2), 169-188, 2012. <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v6i1-2p169-188>
- COLLINS, Patricia Hill; BILGE, Sirma. **Interseccionalidade**. São Paulo: Boitempo, 2021.
- DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. A nova racionalidade. In: DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo**: ensaio sobre a sociedade neoliberal. São Paulo: Boitempo, 2016.
- ENRIQUEZ, Eugène. A vida como tempo de uma experiência sempre inacabada. In: NOVAES, Adauto (org.). **O futuro não é mais o que era**. São Paulo: Edições Sesc, 2013. p. 147-170.
- FERNANDES, Florestan. Ciências Sociais: na ótica do intelectual militante. **Estudos Avançados**, v. 8, n. 22, p. 123-138, 1994.
- FRANÇA, Vera; LOPES, Suzana. Análise do acontecimento: possibilidades metodológicas. **MATRIZES**, 11(3), 71-87, 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v11i3p71-87>
- FREIRE, Paulo. Nós podemos reinventar o mundo. Entrevista a Moacir Gadotti. **Revista Nova Escola**. Novembro de 1993.
- GATTINARA, Enrico Castelli. A multiplicidade temporal: um problema no qual ciência, história e filosofia se encontram. In: SALOMON, Marlon (Org.) **Heterocronias**. Estudos sobre a multiplicidade dos tempos históricos. Goiânia: Edições Ricochete, 2018. p. 39-72.
- HAESBAERT, Rogério. O giro espacial e o espaço(tempo) como esfera da mudança de perspectiva. In: HAESBAERT, Rogério. **Território e descolonialidade**: sobre o giro (multi) territorial/ de(s)colonial na América Latina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Niterói: Programa de Pós-Graduação em Geografía - UFF, 2021. p. 29-58. Disponível em: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20210219014514/Territorio-decolonialidade.pdf>
- hooks, Bell. Comunidade: uma comunhão amorosa. In: hooks, Bell. **Tudo sobre o amor**: novas perspectivas. São Paulo: Elefante editora, 2021. p. 161-176.
- LAGE, Leandro. MORRER OU... MORRER: FOUCAULT E AS SUBLEVAÇÕES. In: LAGE, Leandro (Org.) **Imagens da resistência**: dimensões estéticas e políticas. 1. ed. Salvador: EDUFBA, 2021. p. 65-85. Disponível em: <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/34654>
- LEAL, Bruno; GOMES, Itânia. Catástrofe como figura de historicidade: um gesto conceitual, metodológico e político de instabilização do tempo. In: MAIA, Jussara; BERTOL, Rachel; VALLE, Flávio; MANNA, Nuno. **Catástrofes e crises do tempo**: historicidades dos processos comunicacionais Belo Horizonte, MG: Fafich/Selo PPGCOM/UFMG, 2020. p. 31-52. Disponível em: <https://seloppgcom.fafich.ufmg.br/novo/publicacao/catastrofes-e-criises-do-tempo/>
- MARQUES, Ângela C. S. Três bases estéticas e comunicacionais da política: cenas de dissenso, criação do comum e modos de resistência. **Contracampo**, v. 26, n. 1, ed. abril, ano 2013. Niterói:

- Contracampo, 2012. p. 126-145. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17494/11120>
- MARTINO, Luis Mauro S. De um eu ao outro: narrativa, identidade e comunicação com a alteridade. **Parágrafo**, v. 4, p. 41-49, 2016.
- MATTOS, Marcelo Brandão. O “lugar de fala” e as “falas do lugar” na enunciação literária: o dilema pós-colonial. **LITERATURA: TEORÍA, HISTÓRIA, CRÍTICA**, v. 23, p. 161-184, 2021.
- MBEMBE, Achille. O pequeno segredo. In: _____. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1 edições, 2018. p. 185-227.
- MIGNOLO, Walter. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. **Cadernos de Letras da UFF**, Rio de Janeiro, n. 34, p. 287-324, 2008.
- NOVAES, Adauto. Mundos possíveis. In: NOVAES, Adauto (org.). **O futuro não é mais o que era**. São Paulo: Edições Sesc, 2013. p. 11-39.
- POLLAK, M. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, V. 2, N. 3, p. 3-15, 1989. Disponível em: http://www.uel.br/cch/cdph/arqtxt/Memoria_esquecimento_silencio.pdf
- QUÉRÉ, Louis. Entre o facto e sentido: a dualidade do acontecimento. **Trajectos – Revista de Comunicação, Cultura e Educação**, Lisboa, n.6, v.1, p.59-75, 2005.
- RAFFESTIN, Claude. O território e o poder. In: RAFFESTIN, Claude. **Por uma geografia do Poder**. São Paulo: Ática, 1993. p. 143-163.
- RANCIÈRE, Jacques. Em que tempos vivemos? In: **Serrote**. Nº 16, março de 2014, p. 203-223.
- RODRIGUES, Thamara de Oliveira; RANGEL, Marcelo. Temporalidade e crise: sobre a (im)possibilidade do futuro e da política no Brasil e no mundo contemporâneo. **MARACANAN**, v. 18, p. 66-82, 2018. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan/article/view/31309/23099>
- ROLNIK, Suely. Insurgências macro e micropolítica: dessemelhanças e entrelaçamentos. In: ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada**. São Paulo: n-1 edições, 2019. p. 99-145.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. Para além do pensamento abissal: das linhas globais a uma ecologia de saberes. In: SOUSA SANTOS, Boaventura; MENESES, Maria Paula (Orgs). **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010. p. 31-83. Disponível em: https://www.gpef.fe.usp.br/teses/sousa_santos.pdf
- SCHNEIDER, Greice; BENIA, Renata. Imagens de um tempo suspenso: dramaturgia do não-acontecimento nas fotografias contemplativas da pandemia. **Interin (UTP)**, v. 25, p. 130-151, 2020. Disponível em: <https://seer.utp.br/index.php/i/article/view/2403>
- SILVA, Vinícius da. Barricadas para o fim do mundo. **Serrote**. Nº 39, novembro de 2021, p. 20-33.
- SOARES, Rosana de Lima. Margens do jornalismo: linguagem e discurso. **Revista Galáxia**, São Paulo, n. 10, p. 99-116, dez. 2005. Disponível em: <https://www.redalyc.org/pdf/3996/399641236007.pdf>
- SPIVAK, Gayatri. Quem reivindica alteridade? In: HOLLANDA, Heloisa. B. de (Org.). **Pensamento feminista: conceitos fundamentais**. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019. p. 251-268.
- VIDAL, Laurent. O tempo encantado ou as astúcias dos homens lentos: Um “hipócrita” diálogo com Michel de Certeau. **Revista De Antropologia**, 61(2), 40-54, 2018. Disponível em: <https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2018.148934>

Outras referências

Arte, mídia e documentos.