

Programa de Disciplina

Nome: Tópicos especiais em comunicação IV – Memória oral na história e na comunicação

Natureza: Eletiva

CH: 60 Horas

Créditos: 4

Ementa:

Oralidade e memória. História oral: técnica, metodologia, disciplina. Perspectivas de abordagem dos relatos orais. Desafios éticos na relação entrevistador-entrevistado. Par dialógico pergunta-resposta e textualização. Diálogos interdisciplinares. Interfaces entre história oral e comunicação.

Conteúdo programático:

Módulo I – Oralidade

13.03 – Aula 1 – Apresentação

Apresentação da disciplina, dos estudantes e seus projetos, definição de formas de avaliação e datas. Problemas de pesquisa. Gênero resenha.

20.03 – Aula 2 – Comunicação oral

ONG, Walter. Sobre a psicodinâmica da oralidade. In: _____. **Oralidade e cultura escrita:** a tecnologização da palavra. Campinas: Papyrus, 1998. p. 41-91.

27.03 – Aula 3 – Cultura oral e cultura escrita

MCLUHAN, Marshall. **A galáxia de Gutenberg:** a formação do homem tipográfico. São Paulo: Editora Nacional, Editora da USP, 1972. p. 124-142.

MARIANO, Agnes. Diálogos entre a fala e a escrita. **Rumores**, São Paulo, v. 7, n.13, p. 176-194, 2013.

Módulo II – História oral

03.04 – Aula 4 – História, documento e oralidade

BURKE, Peter. A Nova História, seu passado e seu futuro. In: _____. (Org.). **A escrita da História:** novas perspectivas. São Paulo: Editora UNESP, 1992. p. 1-13. Disponível em: <http://etnohistoria.fflch.usp.br/sites/etnohistoria.fflch.usp.br/files/Burke_Nova_Historia.pdf>. Acesso em: 8 mar. 2018. **PDF:** [Burke Nova Historia](http://etnohistoria.fflch.usp.br/sites/etnohistoria.fflch.usp.br/files/Burke_Nova_Historia.pdf)

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Palavras aos jovens oralistas: entrevistas em história oral. **Oralidades**, São Paulo, ano 2, n. 3, p. 142-150, jan./jun. 2008.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. A trajetória da história oral. In: _____. **Manual de história oral.** São Paulo: Loyola, 2005. p. 89-104.

17.04 – Aula 5 – Memória, memória oral e conteúdos biográficos

BOSI, Ecléa. A substância social da memória. In: _____. **O tempo vivo da memória:** ensaios de psicologia social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003, p. 13-35.

POLLACK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/download/1941/1080>>. Acesso em: 5 set 2016.

Complementar:

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 07-28, dez. 1993.

Módulo III – Par dialógico pergunta-resposta

24.04 – Aula 6 – História oral como metodologia (discutir propostas de trabalhos)

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. A história oral nos estudos de jornalismo: algumas considerações teórico-metodológicas. **Contracampo**, Niterói, v. 32, n. 2, p. 73-90, abr./jul. 2015.

ALBERTI, Verena. De “versão” a “narrativa” no Manual de história oral. **ABHO – História Oral**, v. 5, n. 2, p. 159-166, jul./dez. 2012.

ALBERTI, Verena. O projeto de pesquisa. In: _____. **Manual de história oral**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. p. 29-41.

08.05 – Aula 7 – A entrevista na história oral e na comunicação

THOMPSON, Paul. A entrevista. In: _____. **A voz do passado: História Oral**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. p. 254-278.

LIPCOVICH, Pedro. La entrevista periodística como vínculo intersubjetivo. **Estudos em Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, n. 2, p. 111-121, jun./dez. 2005.

15.05 – Aula 8 – Desafios éticos do trabalho com memórias orais

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas reflexões sobre a Ética na História Oral. **Projeto História**, São Paulo, n. 15, p. 22-49, abr. 1997.

SOUSA, Gerson de. A produção de sentido no processo comunicativo: a construção da entrevista como conflito na memória e identidade do sujeito jornalista. In: XXXV CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 38., 2015, Rio de Janeiro. Anais. Rio de Janeiro: UFRJ, 2015. p. 1-13.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Quem é quem em história oral. In: _____. **Manual de história oral**. São Paulo: Loyola, 2005. p. 106-114.

Módulo IV – Textualização

18.05 – Aula 9 – Atendimento individual

22.05 – Aula 10 – Textualização de relatos orais

CALDAS, Alberto Lins. Pontuação em História Oral. **Oralidades**, São Paulo, n. 4, p. 163-167, 2008.

CALDAS, Alberto Lins. Transcrição em História Oral. **Neho-História**, São Paulo, n. 1, p. 71-79, nov. 1999.

EVANGELISTA, Marcela Boni. A transcrição em história oral e a insuficiência da entrevista. **Oralidades**, São Paulo, v. 4, n. 7, p. 169-182, 2010.

29.05 - Aula 11 – Textualização de entrevistas

MATTOS, Hebe. Memórias do Cativo: narrativa e identidade negra no antigo Sudeste cafeeiro. **Laboratório de História Oral e Imagem - UFF**, Niterói. Disponível em: <<http://www.labhoi.uff.br/narrativas/chaves-tematicas>>. Acesso em: 3 mar. 2018.

BORGES, Maria Eliza Linhares; PEREIRA, Lucas Carvalho Soares De Aguiar. Antônio Moreira (Entrevista Temática), **Núcleo de História Oral da Fafich / UFMG**, Belo Horizonte, 2007. Disponível em: <<http://www.fafich.ufmg.br/historiaoral/index.php/por/Acervo-de-entrevistas/Historia-das-Cidades-Pequenos-Oficios/Antonio-Moreira>>. Acesso em: 3 mar. 2018.

MONTENEGRO, Antonio T.; SIQUEIRA, Antonio J. José Soares Filho: testemunho de um juiz do trabalho. **História Oral**, v. 19, n. 2, p. 163-185, jul./dez. 2016.

Módulo V – Interdisciplinaridade

05.06 – Aula 12 - Compós

12.06 – Aula 13 – Interfaces entre história oral e comunicação

REVISTA OBSERVATÓRIO - Dossiê Comunicação, História Oral e Tempo Presente, Palmas, v. 2, n. 1, jan./abr. 2016. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/issue/view/114>>. Acesso em: 3 mar. 2018.

19.06 – Aula 14 – Interfaces entre história oral e comunicação

Artigos diversos do Intercom / SBPJor / Alcar

26.06 – Aula 15 – Discussão dos trabalhos finais. Gênero artigo. ABNT. Avaliação.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: Informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002b. Disponível em: <<http://www.justicaeleitoral.jus.br/arquivos/tse-norma-abnt-6023>>. Acesso em: 04 jan. 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: Informação e Documentação – Citações em Documentos – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002. Disponível em: <<http://www.usjt.br/arq.urb/arquivos/nbr10520-original.pdf>>. Acesso em: 04 jan. 2015.

DIRETRIZES para apresentação de dissertações e teses da USP: documento eletrônico e impresso Parte I (ABNT). São Paulo: Sistema Integrado de Bibliotecas da USP, 2009. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=2%3&download=5%3Aparte-i-abnt&Itemid=124&lang=pt-br>. Acesso em: 28 abr. 2015.

Limite para entrega do artigo por e-mail: 26.07.18

Objetivos

- Debater conceitos consolidados nos estudos em jornalismo.
- Estimular a ampliação de perspectivas na abordagem do jornalismo.

- Aproximar os estudantes do campo de estudos em jornalismo: objetos, aportes e metodologia.
- Colaborar na construção das pesquisas do Programa.

Conteúdo Programático

- Comunicação oral
- Cultura oral e cultura escrita
- História, documento e oralidade
- Memória, memória oral e conteúdos biográficos
- História oral como metodologia
- A entrevista na história oral e na comunicação
- Desafios éticos do trabalho com memórias orais
- Textualização de relatos orais
- Interfaces entre história oral e comunicação

Metodologia

Momentos expositivos, apresentações orais, debates, leitura crítica de produções científicas da área de comunicação.

Avaliação

Apresentações orais sobre textos - 2

Comentários escritos individuais - 2

Análise da produção científica em comunicação que inclua história oral - 2

Artigo individual que deve dialogar com alguns dos conceitos discutidos na disciplina ou entrevista realizada segundo os procedimentos da história oral – 4

Referências bibliográficas

ALBERTI, Verena. De “versão” a “narrativa” no Manual de história oral. **ABHO - História Oral**, v. 5, n. 2, p. 159-166, jul./dez. 2012.

ALBERTI, Verena. O projeto de pesquisa. In: _____. **Manual de história oral**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. p. 29-41.

article/download/1941/1080>. Acesso em: 5 set 2016.

BORGES, Maria Eliza Linhares; PEREIRA, Lucas Carvalho Soares De Aguiar. Antônio Moreira (Entrevista Temática), **Núcleo de História Oral da Fafich / UFMG**, Belo Horizonte, 2007. Disponível em: <<http://www.fafich.ufmg.br/historiaoral/index.php/por/Acervo-de-entrevistas/Historia-das-Cidades-Pequenos-Oficios/Antonio-Moreira>>. Acesso em: 3 mar. 2018.

BOSI, Ecléa. A substância social da memória. In: _____. **O tempo vivo da memória: ensaios de psicologia social**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003, p. 13-35.

BURKE, Peter. A Nova História, seu passado e seu futuro. In: _____. (Org.). **A escrita da História: novas perspectivas**. São Paulo: Editora UNESP, 1992. p. 1-13. Disponível em: <http://etnohistoria.fflch.usp.br/sites/etnohistoria.fflch.usp.br/files/Burke_Nova_Historia.pdf>. Acesso em: 8 mar. 2018.

CALDAS, Alberto Lins. Pontuação em História Oral. **Oralidades**, São Paulo, n. 4, p. 163-167, 2008.

CALDAS, Alberto Lins. Transcrição em História Oral. **Neho-História**, São Paulo, n. 1, p. 71-79, nov. 1999.

EVANGELISTA, Marcela Boni. A transcrição em história oral e a insuficiência da entrevista. **Oralidades**, São Paulo, v. 4, n. 7, p. 169-182, 2010.

LIPCOVICH, Pedro. La entrevista periodística como vínculo intersubjetivo. **Estudos em Jornalismo e Mídia**, Florianópolis, n. 2, p. 111-121, jun./dez. 2005.

MARIANO, Agnes. Diálogos entre a fala e a escrita. **Rumores**, São Paulo, v. 7, n.13, p. 176-194, 2013.

MATTOS, Hebe. Memórias do Cativo: narrativa e identidade negra no antigo Sudeste cafeeiro. **Laboratório de História Oral e Imagem - UFF**, Niterói. Disponível em: <<http://www.labhoi.uff.br/narrativas/chaves-tematicas>>. Acesso em: 3 mar. 2018.

MCLUHAN, Marshall. **A galáxia de Gutenberg**: a formação do homem tipográfico. São Paulo: Editora Nacional, Editora da USP, 1972. p. 124-142.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. A trajetória da história oral. In: _____. **Manual de história oral**. São Paulo: Loyola, 2005. p. 89-104.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Palavras aos jovens oralistas: entrevistas em história oral. **Oralidades**, São Paulo, ano 2, n. 3, p. 142-150, jan./jun. 2008.

MEIHY, José Carlos Sebe Bom. Quem é quem em história oral. In: _____. **Manual de história oral**. São Paulo: Loyola, 2005. p. 106-114.

MONTENEGRO, Antonio T.; SIQUEIRA, Antonio J. José Soares Filho: testemunho de um juiz do trabalho. **História Oral**, v. 19, n. 2, p. 163-185, jul./dez. 2016.

NORA, Pierre. Entre Memória e História: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, n. 10, p. 07-28, dez. 1993.

ONG, Walter. Sobre a psicodinâmica da oralidade. In: _____. **Oralidade e cultura escrita**: a tecnologização da palavra. Campinas: Papirus, 1998. p. 41-91.

POLLACK, Michael. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/>>

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas reflexões sobre a Ética na História Oral. **Projeto História**, São Paulo, n. 15, p. 22-49, abr. 1997.

REVISTA OBSERVATÓRIO - Dossiê Comunicação, História Oral e Tempo Presente, Palmas, v. 2, n. 1, jan./abr. 2016. Disponível em: <<https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/issue/view/114>>. Acesso em: 3 mar. 2018.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart. A história oral nos estudos de jornalismo: algumas considerações teórico-metodológicas. **Contracampo**, Niterói, v. 32, n. 2, p. 73-90, abr./jul. 2015.

SOUSA, Gerson de. A produção de sentido no processo comunicativo: a construção da entrevista como conflito na memória e identidade do sujeito jornalista. In: XXXV CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 38., 2015, Rio de Janeiro. **Anais**. Rio de Janeiro: UFRJ, 2015. p. 1-13.

THOMPSON, Paul. A entrevista. In: _____. **A voz do passado**: História Oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. p. 254-278.