



ATA DA 18ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

1 Aos vinte e seis dias do mês de julho de 2017, às nove horas e trinta minutos, na sala
2 de reuniões da “Casa de Pesquisa e Pós-Graduação - FINEP”, anexa ao ICSA/UFOP,
3 localizada na Rua do Catete 166, em Mariana, conforme memorando nº 31/2017,
4 reuniram-se o Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Prof.
5 Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares e os respectivos membros do Colegiado do
6 Programa de Pós-Graduação em Comunicação: Profa. Dra. Marta Regina Maia
7 (Representante da Linha I), Profa. Dra. Jan Alyne Barbosa (Representante Linha II) e
8 Rafael Pereira Francisco (Representante do Corpo Discente 2017). Além disso,
9 estiveram presentes os convidados: Prof. Dr. Claudio Rodrigues Coração, Profa. Dra.
10 Denise Figueiredo Barros do Prado e Profa. Dra. Karina Gomes Barbosa da Silva.
11 Justificaram ausência: Profa. Dra. Débora Cristina Lopez (Vice Coordenadora), Profa.
12 Dra. Agnes Francine de Carvalho Mariano, Profa. Dra. Ana Carolina Lima Santos,
13 Profa. Dra. Hila Bernadete Rodrigues, Profa. Dra. Juçara Gorski Brittes, Prof. Dr.
14 Marcelo Freire Pereira de Souza, Profa. Dra. Nair Prata Moreira Martins e Profa. Dra.
15 Priscila Monteiro Borges. Havendo número legal de membros, o Presidente do
16 Colegiado, Prof. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares, iniciou os trabalhos. **I.**
17 **EXPEDIENTE: 1. APROVAÇÃO DE ATA - 17ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 28/06/2017:**
18 Removido da pauta devido à falta de dois dados. **II. INFORMES: 1. ALTERAÇÕES**
19 **NAS RESOLUÇÕES DA PÓS-GRADUAÇÃO:** A nova gestão da UFOP está avaliando
20 e alterando resoluções da Universidade referentes à Pós-Graduação. A Resolução
21 CEPE 6.069 sofreu algumas alterações, foi revogada e passou a ser identificada como
22 Resolução CEPE 7.200. Outra Resolução, CEPE 5.290, também está em fase de
23 análise. **2. OUTROS: A)** O Prof. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares participou do
24 evento IAMCR ocorrido na Colômbia, entre os dias 16 a 20 de julho. **B)** A Profa. Dra.
25 Jan Alyne Barbosa solicitou sua substituição junto ao Colegiado devido ao acúmulo de
26 funções que lhe exigem deliberações. O Prof. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares
27 propôs que a substituição ocorra em outubro de 2017. **C) Sala de aula:** A Coordenação
28 solicita aos professores que continuem zelando pelo espaço – fechando as janelas,
29 desligando os equipamentos e solicitando o trancamento da sala após uso. **III. ORDEM**
30 **DO DIA: 1. QUALIFICAÇÕES – TURMA 2016:** Requerimentos recebidos: **a) Saulo**
31 **Pedrosa da Fonseca Rios**, dia 30/08/2017, às 16 horas, cuja banca será constituída
32 pelo (a) orientador (a) Prof.(a) Dr. (a) Claudio Rodrigues Coração e pelos avaliadores
33 Prof.(a) Dr. (a) Hila Bernadete Rodrigues (Universidade Federal de Ouro Preto –
34 UFOP) e Prof.(a) Dr. (a) Marcelo Rangel (Universidade Federal de Ouro Preto –
35 UFOP), via web conferência / parecer. Título: “Sinfonia de Afetos em Café Müller: corpo,
36 presença e estética da comunicação na dança-teatro de Pina Bausch”. **b) Pedro Antun**
37 **Lavigne de Lemos**, dia 04/09/2017, às 14 horas, cuja banca será constituída pelo (a)
38 orientador (a) Prof.(a) Dr. (a) Claudio Rodrigues Coração e pelos avaliadores Prof.(a)
39 Dr. (a) Márcio Serelle (PUC Minas) e Prof. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares



40 (Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP). Título: “O sensível, o poético e o político
41 em Steven Universe: uma proposta de análise do desenho animado”. **c) Thainá**
42 **Teixeira Cunha**, dia 31/08/2017, às 14 horas, cuja banca será constituída pelo (a)
43 orientador (a) Prof.(a) Dr. (a) Hila Bernadete Rodrigues e pelos avaliadores Prof.(a) Dr.
44 (a) Janaína Maquiavelli Cardoso (PUC Minas) e Prof.(a) Dr. (a) Karina Gomes
45 Barbosa (Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP). Título: “*Estrella Mariannense* e
46 a reprodução da desigualdade social na primeira capital de Minas”. **d) Lorena Cristine**
47 **Silva**, dia 01/09/2017, às 09 horas, cuja banca será constituída pelo (a) orientador
48 Prof.(a) Dr. (a) Hila Bernadete Rodrigues e pelos avaliadores Prof.(a) Dr. (a) Claudio
49 Rodrigues Coração (Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP) e Prof.(a) Dr. (a)
50 Ana Carolina Lima Santos (Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP). Título: “Para
51 além de Aylan Kurdi: A imagem de tantos na fotografia do menino sírio”. **e) Lídia**
52 **Helena da Silva Ferreira**, dia 01/09/2017, às 14 horas, cuja banca será constituída
53 pelo (a) orientador Prof.(a) Dr. (a) Hila Bernadete Rodrigues e pelos avaliadores Prof.(a)
54 Dr. (a) Wânia Maria de Araújo (UNA) e Prof.(a) Dr. (a) Frederico de Mello Brandão
55 Tavares (Universidade Federal de Ouro Preto – UFOP). Título: “As Memórias de Bento:
56 as representações da Nostalgia no Jornal A Sirene – Para não Esquecer”. **f) Gedma**
57 **Alejandra Salamanca Rodríguez**, dia 21/08/2017, às 10 horas, cuja banca será
58 constituída pelo (a) orientador Prof.(a) Dr. (a) Frederico de Mello Brandão Tavares e
59 pelos avaliadores Prof.(a) Dr. (a) Claudio Rodrigues Coração (Universidade Federal de
60 Ouro Preto – UFOP) e Prof.(a) Dr. (a) Simone Maria Rocha (UFMG), via web
61 conferência / parecer. Título: “Marcas de los modelos de televisión mixto y privado en el
62 género de ficción colombiana”. Colocados os requerimentos em votação, aprovados por
63 unanimidade. **2. REQUERIMENTOS – APROVEITAMENTO DE ESTUDOS: Tamara**
64 **Cristiane Castro Marques** solicitou aproveitamento da disciplina “Narrativa e discurso
65 na Comunicação”, na qual obteve nota 88; **Fernando Marcondes de Torres** solicitou
66 aproveitamento da disciplina “Narrativa e discurso na Comunicação”, na qual obteve
67 nota 91; **Filipe Davison Barboza Carneiro** solicitou aproveitamento da disciplina
68 “Narrativa e discurso na Comunicação”, na qual obteve nota 93; **Núbia Maria Silva de**
69 **Azevedo** solicitou aproveitamento da disciplina “Práticas midiáticas em ambiente
70 digital”, na qual obteve nota 95. Colocados os requerimentos em votação, aprovados
71 por unanimidade. **3. TRABALHO DE GEDMA ALEJANDRA EM ESPANHOL**
72 **(QUALIFICAÇÃO) E EM PORTUGUÊS (DEFESA):** Levando em consideração o prazo
73 para realização do Exame de Qualificação, a aluna Gedma Alejandra Salamanca
74 Rodríguez solicita depositar seu trabalho em espanhol. Quanto ao trabalho para a
75 defesa final, deverá ser entregue em português, conforme rege convênio GCUB/OEA.
76 Foi sugerido pela Profa. Dra. Denise Figueiredo Barros do Prado que a aprovação de
77 casos semelhantes esteja condicionada ao aceite da banca avaliadora e posteriormente
78 levado ao conhecimento do Colegiado. Colocado o item em votação, aprovado por
79 unanimidade. **4. DOCUMENTO EXTRA PARA DEFESA:** Devido aos atrasos na
80 entrega da versão final da dissertação, por parte de alguns alunos, o Colegiado foi
81 consultado sobre desenhar uma estratégia de evitar tais ocorrências. Foi sugerida a
82 retenção da ata e entregar apenas uma declaração para o aluno no momento da
83 defesa. O Prof. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares solicitou que todos os



84 professores informem seus orientandos sobre a importância de se cumprir o prazo de
85 entrega da versão final. A Profa. Dra. Marta Regina Maia sugeriu o envio de um ofício,
86 encaminhado pelo Colegiado, para o aluno que estiver em atraso e seu respectivo
87 orientador. A Coordenação deverá consultar a PROPP sobre tais procedimentos e
88 observar quais as possibilidades jurídicas cabíveis. **5. EMENTAS DAS DISCIPLINAS**
89 **TÓPICOS ESPECIAIS IV para o próximo semestre: Tópicos Especiais IV –**
90 **Tecnologia e perspectivas materiais na cultura contemporânea** – a ser ministrada
91 pelo Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira de Souza – EMENTA: Tecnologia como
92 construção social. Aspectos da cultura material: do materialismo histórico à cultura do
93 consumo. Novo Materialismo, Objetos e a Teoria da Comunicação. Materialidades da
94 Comunicação, corpo e performance. Affordances entre mapas mentais e
95 constrangimentos. Diferentes tipos de affordance: percebidas, tecnológicas e
96 comunicacionais. Humanidades Digitais: softwares e algoritmos para a análise de
97 objetos da cultura. Teoria Ator-Rede e Digital Methods: aproximações e diferenças.
98 Cartografia das controvérsias e Análise de Redes Sociais: possíveis cruzamentos e
99 aplicações. **Tópicos Especiais IV – Estudos Culturais Latino-Americanos** – a ser
100 ministrada pela Profa. Dra. Denise Figueiredo Barros do Prado –
101 EMENTA: Contribuição dos Estudos Culturais Britânicos às teorias da comunicação na
102 América Latina. Emergência e fortalecimento dos Estudos Culturais Latino-americanos
103 e sua discussão sobre a relação entre comunicação e cultura. Questões teóricas,
104 metodológicas e empíricas sobre Comunicação, Cultura e Estudos Culturais. Colocadas
105 as ementas em votação, aprovadas por unanimidade. **6. EDITAL 02/2017, DE**
106 **DISCIPLINAS ISOLADAS DO SEMESTRE 2017/02:** Foi sugerido estipular um prazo,
107 que é início do semestre 2017/02, para que as docentes aposentadas (Profa. Dra.
108 Juçara Gorski Brittes e Profa. Dra. Nair Prata Moreira Martins) regularizem seus
109 respectivos vínculos junto ao PPGCOM. Tal procedimento deverá ser realizado pela
110 PROAD. A relação de disciplinas eletivas, docentes e horários estão no quadro 1
111 (anexos). O PPGCOM deverá verificar a situação da disciplina que a Profa. Dra. Juçara
112 Gorski Brittes pretende ministrar em conjunto ao PPG de Letras/UFOP. Em caso de
113 impedimento(s), a Profa. Dra. Juçara Gorski Brittes deverá ministrar uma disciplina
114 modular, de menor carga horária. O edital específico, para seleção de alunos especiais,
115 deverá ser lançado no decorrer do semestre 2017/02, se for o caso. Orientações
116 propostas para a seleção de alunos especiais 2017/02 – Além de análise dos pedidos
117 de matrícula a ser realizada pelo/a docente responsável, a seleção de aluno/as
118 observará, caso necessário, os seguintes critérios de desempate: 1) alunos/as
119 regularmente matriculados em PPGs; 2) candidatos/as externos que ainda não
120 cursaram disciplinas no PPGCOM; 3) candidatos/as externos que já cursaram
121 disciplinas eletivas no PPGCOM, obtendo aprovação; 4) candidatos/as egressos/as de
122 Programas de Pós-Graduação. Colocado o item em votação, aprovado por
123 unanimidade. **7. ALUNOS OUVINTES NAS DISCIPLINAS DO PPGCOM:** Após
124 discussões, ficou decidido que o PPGCOM não permitirá aluno ouvinte regular nas
125 disciplinas do Programa. Quando necessário, poderão participar de aulas específicas
126 (sem regularidade). Alunos não regulares ao PPGCOM (graduandos e não graduandos)
127 só poderão participar de atividades públicas do Programa, tais como palestras,



128 minicursos, aulas de abertura, etc. Grupos de pesquisas e disciplinas isoladas são
129 outros canais pelos quais interessados podem interagir/envolver com os trabalhos do
130 PPGCOM. Colocado o item em votação, aprovado por unanimidade. **8. EDITAL DE**
131 **SELEÇÃO 2018 – 03/2017:** A Coordenação solicita que a Comissão de Seleção
132 acompanhe a divulgação de editais de seleção de outros PPGs (de Comunicação e
133 áreas afins) de forma a evitar coincidências de datas para provas presenciais. Quanto
134 às vagas reservadas e adicionais, a Coordenação/secretaria deverá buscar junto à
135 PRACE e NEI maiores orientações (preparos, procedimentos, recursos necessários e
136 disponíveis) para com os candidatos deficientes, indígenas, refugiados e trans. Quanto
137 às bibliografias, o Coordenador Prof. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares solicitou a
138 indicação de três textos por linha. A Profa. Dra. Juçara Gorski Brittes manifestou
139 dificuldade, neste momento, em acompanhar as atividades da Comissão, solicitando
140 sua substituição. A Profa. Dra. Denise Figueiredo Barros do Prado também notificou a
141 Coordenação que, por motivos pessoais, não poderá permanecer na Comissão de
142 Seleção. Os professores do PPGCOM foram consultados e Profa. Dra. Karina Gomes
143 Barbosa da Silva e Profa. Dra. Marta Regina Maia substituirão as professoras.
144 Colocados os itens em votação (verificação das questões jurídicas para a seleção,
145 recomposição da comissão de seleção, avaliação das bibliografias, avaliação de datas)
146 aprovados por unanimidade Após definições a Coordenação submeterá o edital para
147 avaliação da PROPP e informe na próxima reunião. **9. OUTROS: A) DEFESA DE ANA**
148 **PAULA RODARTE:** a aluna, após afastamento médico, manifestou ter condições de
149 submeter seu trabalho à defesa no final de setembro de 2017, considerando o prazo
150 final para defesa. Colocado o item em votação, aprovado por unanimidade. **Nada**
151 **havendo mais a tratar** Presidente encerrou a reunião às doze horas, agradecendo a
152 participação de todos. Para constar, eu, Renata de Sousa e Silva, Secretária do
153 Programa de Pós-Graduação em Comunicação, lavrei a presente ata que, aprovada,
154 será assinada por mim, pelo Presidente do Colegiado e Membros deste Programa
155 presentes nesta reunião.

Prof^o. Dr. Frederico de Mello Brandão Tavares
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFOP

Renata de Sousa e Silva
Secretária do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFOP



ANEXOS

Quadro 1: Horário das disciplinas eletivas 2017/2.

DISCIPLINA	NATUREZA	PROFESSOR/A	DIA DA SEMANA	HORÁRIO
Tópicos Especiais IV – Mulheres, Imagens, Tempo.	Eletiva Linha 1	Profa. Dra. Karina Gomes Barbosa da Silva	Segunda-feira	13h30 às 17h30
Linguagens e Estéticas Contemporâneas	Eletiva Linha 2	Profa. Dra. Ana Carolina Lima Santos	Segunda-feira	13h30 às 17h30
Tópicos Especiais IV – Tecnologia e perspectivas materiais na cultura contemporânea	Eletiva Linha 2	Prof. Dr. Marcelo Freire Pereira de Souza	Segunda-feira	18h30 às 22h30
Tópicos Especiais IV - Estudos Culturais Latino-Americanos	Eletiva Linha 1	Profa. Dra. Denise Figueiredo Barros do Prado	Quarta-feira	18h30 às 22h30